

Schulinternes Curriculum Mediale Gestaltung im Differenzierungsbereich 8/9 der Sek I

Im Mittelpunkt der Auseinandersetzung stehen die Gestaltung mit digitalen Medien und das Untersuchen ihrer Wirkungsweise. Durch verlangsamende Methoden versuchen wir uns bewusst zu machen, wie Medien unsere Wahrnehmung und unsere Vorstellung von Wirklichkeit beeinflussen. Dabei bewegen wir uns sowohl in Bereichen der Freien Kunst und den Fragen, die diese aufwirft, als auch in zweckgebundenen Bereichen der Angewandten Kunst (z.B. Design, Werbung).

In den Gestaltungsprozessen besteht eine Verknüpfung zwischen analogen und digitalen Verfahren. Das Ausgangsmaterial wird gezeichnet, gemalt, gebaut, inszeniert, mit Hilfe von Scanner, Foto- und Videokamera digitalisiert und am Computer mit Bildbearbeitungs- / Animations- / und Filmschnittsoftware weiter bearbeitet.

Vom stehenden Bild (Foto, Grafik, Collage) als Ausgangspunkt bewegen wir uns über den Animationsfilm (Zeichen-, Objekttrick) zum Realfilm.

Stufe 8:

Digitale Bildbearbeitung / Grafik und Fotografie

- ❖ Produktdesign und
- ❖ Werbung
- ❖ Zielgruppenanalyse
- ❖ Corporate Design
- ❖ Kreativitätstechniken
- ❖ Typografie
- ❖ Layout: Verhältnis von Text und Bild

Stufe 9:

Animation / Film

- ❖ Erzählstrukturen im Bild und in Bildabfolgen
- ❖ Bild und Wirklichkeit / Filmanalyse
- ❖ Kameraeinstellungen / Filmschnitt / Montage
- ❖ Bewegungsabläufe / Bewegungsphasen
- ❖ Animationen
- ❖ Storyboard zeichnen
- ❖ Drehbuch entwickeln
- ❖ Experimental- und Kurzfilm