Übersichtsraster schulinterner Lehrplan ab Abitur 2025

Qualifikationsphase 1: Grundkurs

Die folgenden Übersichten beschreiben die Kompetenzen, die bei den einzelnen Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig geschult werden. Darüber hinaus werden die Teilkompetenzen, die im Kernlehrplan Englisch für das Ende der Qualifikationsphase definiert werden (siehe Kapitel 2.1.2), an einer Vielzahl von Stellen im Laufe der Sekundarstufe II gefestigt.

Quartal	Unterrichts-vorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungs-wissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
GK **Q1.1-1**	**All men created equal?** **American myths and realities: freedom and equality** (ca. 20-26 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA*	**FKK/TMK:** **Leseverstehen: Cartoon, Politische Rede, Lieder, Gedichte, Zeitungsartikel, historische Texte, Roman(auszüge), ggf. Drama(auszüge)** **Hör-/Hörsehverstehen**: Politische Rede **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Cartoonanalyse, eigene Standpunkte darlegen und begründen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Diskussion, ggf. Rollenspiel **SLK**: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatenorientiert präsentieren **SB:** Mündlicher Sprachgebrauch weitgehend in bedarfsgerechter Anpassung an Kommunikationssituationen **SLK**: Durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachlernkompetenz festigen und erweitern **IKK:** Aspekte des *American Dream* in [historischem,] politischem und sozialem Kontext erfassen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen, Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
GK **Q1.1-2**	**A change for the better?** **Ecological challenges and sustainable life-styles** (ca. 20-26 Stunden)	**Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:** *Chancen und Risiken der Globalisierung*	**FKK/TMK: Leseverstehen**: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, ggf. Roman, Song, Tabellen, Diagramme, politische Rede **Hör-/Hör-Sehverstehen**: Nachrichten, Dokumentation, Features, Blogs **Sprachmittlung**: schriftlich-formell **Schreiben**: politische Reden analysieren **IKK:** Ökonomische, ökologische, politische, kulturelle und humanitäre Aspekte und Implikationen der Globalisierung kennen lernen **MK:** Globale Kommunikationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren, ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten (MKR 3.3)	Schreiben mit Leseverstehen integriert (z.B. Redeanalyse)
GK **Q1.2-1**	**A United Kingdom? Tradition and change in politics and society: the UK in the European context** (ca. 20-26 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Das vereinte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel*	**FKK / TMK**: **Leseverstehen: bes.** Zeitungsartikel **Schreiben:** Analyse von Zeitungsartikeln, Leserbrief, opinion piece **Sprachmittlung:** informell, schriftlich **SB**: über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren **IKK:** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren, Bewusstsein für kulturelle und sprachliche Vielfalt sowie die damit verbundenen Chancen und Herausforderungen **MK:** Die Vielfalt der Medien (z.B. der britischen Presse), ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren (MKR 5.1)	Schreiben mit Leseverstehen (nicht-fiktional) + Sprachmittlung [ggf. Facharbeit statt Klausur]
GK **Q1.2-2**	**A single story? Voices from the African Continent: Focus on Nigeria** (ca. 20-26 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum*	**FKK / TMK**: **Leseverstehen**: zeitgenössische *short stories*, zeitgenössische Gedichte und Songtexte, Romanauszüge, Karten **Hör-/Hörsehverstehen**: *talks, podcasts, music videos, extracts from films, film trailers* **Schreiben**: *analysis of fictional texts (narrative point of view),* Kreatives Schreiben: *interior monologue, rewriting narrative perspective* **IKK**: Bewusstmachung fremdkultureller, von den eigenen Vorstellungen abweichender Werte, Normen und Verhaltensweisen sowie eigener kulturgeprägter Wahrnehmungen und Einstellungen, Hinterfragung dieser auch aus der Gender-Perspektive	Schreiben mit Leseverstehen (fiktional) + Hör(seh)verstehen (isoliert)

SLK: Sprachlernkompetenz SB: Sprachbewusstheit IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz TMK: Text- und Medienkompetenz

Qualifikationsphase 2: Grundkurs

Die folgenden Übersichten beschreiben die Kompetenzen, die bei den einzelnen Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig geschult werden. Darüber hinaus werden die Teilkompetenzen, die im Kernlehrplan Englisch für das Ende der Qualifikationsphase definiert werden (siehe Kapitel 2.1.2), an einer Vielzahl von Stellen im Laufe der Sekundarstufe II gefestigt.

Quartal	Unterrichts-vorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
GK **Q2.1-1**	**The impact of the media: information, entertainment, manipulation** (ca. 20-26 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft*	**FKK/TMK:** **Hör-/Hör-Sehverstehen** und **Leseverstehen**: Podcasts, Dokumentation, Features, Werbeanzeigen, Blogs, Internetforenbeiträge, Auszüge aus Texten/Filmen (z.B. auch Shakespeare) **Schreiben**: Kommentar, verschiedene Formen kreativen Schreibens **Sprachmittlung**: schriftlich-(in)formell **SLK:** unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (nicht-fiktional) + Hör(seh)-verstehen
GK **Q2.1-2**	**Visions of the future – utopia and dystopia** (ca. 20-26 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft*	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: dystopischer Roman oder Kurzgeschichten (ggfs. Auszüge), Filmanalyse, Song, Sachtexte **Schreiben**: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Kommentar **Sprachmittlung**: schriftlich-(in)formell **SLK:** unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (fiktional) + Sprachmittlung
GK **Q2.2-1**	**The international world of work** (ca. 18-20 Stunden)	**Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:** *Chancen und Risiken der Globalisierung*	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Sachtexte/Artikel, Stellenanzeigen, Internetauftritte, ggf. Roman/Drama **Schreiben**: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief, Kommentar **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Bewerbungsgespräch **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge **Sprachmittlung:** informell/formell **SLK:** eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	**Schreiben mit Leseverstehen (fiktional & nicht-fiktional)** **+ Sprachmittlung** **+ Hörverstehen** *[Klausur unter Abiturbedingungen]*
GK **Q2.2-2**	**Questions of identity and gender: ambitions and obstacles – conformity VS individualism** (ca. 8-10 Stunden)	**Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:** *Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca*	**FKK/TMK:** **Leseverstehen**: Sachtexte/Artikel, Roman(auszüge), Internetauftritte **Schreiben**: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Kommentar **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: formell – informell **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge **Sprachmittlung:** informell/formell **SLK:** eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	-entfällt-

Im Bereich Hörverstehen werden im Verlauf von Q1 und Q2 alle Hörabsichten (detailliert/inferierend – selektiv – global) in Klausuren eingebunden.

Qualifikationsphase 1: Leistungskurs

Die folgenden Übersichten beschreiben die Kompetenzen, die bei den einzelnen Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig geschult werden. Darüber hinaus werden die Teilkompetenzen, die im Kernlehrplan Englisch für das Ende der Qualifikationsphase definiert werden (siehe Kapitel 2.1.2), an einer Vielzahl von Stellen im Laufe der Sekundarstufe II gefestigt.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
LK **Q1.1-1**	**All men created equal? American myths and realities: freedom and equality** (ca. 42 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA*	**FKK/TMK:** **Leseverstehen:** Cartoon, Politische Rede, Lieder, Gedichte, Zeitungsartikel, historische Texte, Roman (Auszüge), ggf. Drama (Auszüge) **Hör-/Hörsehverstehen**: Politische Rede **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Cartoonanalyse, eigene Standpunkte darlegen und begründen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Diskussion, ggf. Rollenspiel **SLK/SB**: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache intentions- und adressatenorientiert präsentieren; mündlicher Sprachgebrauch weitgehend in bedarfsgerechter Anpassung an Kommunikationssituationen **SLK**: Selbstgesteuertes Sprachenlernen (z.B. individuelle Lernstrategien); durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachlernkompetenz festigen und erweitern **IKK:** Aspekte des *American Dream* in [historischem,] politischem und sozialem Kontext erfassen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen, Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
LK **Q1.2-1**	**A change for the better? Globalization and global challenges** • economic, ecological, and political issues • International relations: conflict and cooperation, migration (ca. 42 Stunden)	**Chancen und Risiken der Globalisierung**	**FKK/TMK: Lese- und Hör(seh)verstehen**: Sachtexte, Kommentar, Leitartikel, Leserbrief, Blogs/Vlogs, Dokumentation, ggf. Roman(auszug), Film, Sachbuch- und Lexikonausszüge, Tabellen, Diagramme **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Debatte, Interview **Schreiben**: politische Rede analysieren **Sprachmittlung**: schriftlich-formell **IKK:** Ökonomische, ökologische, politische, kulturelle und humanitäre Aspekte und Implikationen der Globalisierung kennen lernen **MK:** Globale Kommunikationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren, ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten (MKR 3.3)	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
LK **Q1.2-1**	**Tradition and change in politics and society:** the UK in the European context; Multicultural society (ca. 42 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Das vereinte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel*	**FKK / TMK**: **Leseverstehen:** Zeitungsartikel, Kommentar, Leitartikel, Gedichte in historischer Dimension **Schreiben:** Analyse von Zeitungsartikeln, Leserbrief, writing an opinion piece **Sprachmittlung:** informell, schriftlich **SB**: Auch subtile über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und reflektieren **IKK:** Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren, sowie historisch/ politisch/ sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung. **MK:** Die Vielfalt der Medien (z.B. der britischen Presse), ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren (MKR 5.1) sowie die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien (z.B. zum Thema *Brexit*) erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen (MKR 5.2)	Schreiben mit Leseverstehen + Sprachmittlung [ggf. Facharbeit statt Klausur]
LK **Q1.2-2**	**Voices from the African Continent: Focus on Nigeria** (ca. 42 Stunden)	**Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum*	**FKK / TMK**: **Leseverstehen**: zeitgenössische *short stories*, zeitgenössische Gedichte, Romanauszüge, Karten **Hör-/Hörsehverstehen**: *talks, podcasts, radio feature, music, videos, short films, film trailers* **Schreiben**: *analysis of fictional texts (narrative point of view),* Kreatives Schreiben: *interior monologue, rewriting narrative perspective* **IKK**: Bewusstmachung fremdkultureller, von den eigenen Vorstellungen abweichender Werte, Normen und Verhaltensweisen sowie eigener kulturgeprägter Wahrnehmungen und Einstellungen, Hinterfragung dieser auch aus der Gender-Perspektive	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)-verstehen (isoliert)

SLK: Sprachlernkompetenz SB: Sprachbewusstheit IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz TMK: Text- und Medienkompetenz

Qualifikationsphase 2: Leistungskurs

Quartal	Unterrichts-vorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
LK **Q2.1-1**	**Shakespeare – Not of an age but for all time?** Questions of gender and identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism (ca. 42 Stunden)	**Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft**	**FKK / TMK: Leseverstehen:** Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare-Dramen, Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung) **Hör-/Hörsehverstehen:** Songs, (Spielfilm) **Schreiben:** Dramen- und Filmanalyse, Formen kreativen Schreibens **Sprachmittlung:** informell/formell, mündlich/schriftlich SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English) IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)-verstehen (225 Minuten)
LK **Q2.1-2**	**Where shall we go from here? Visions of the future**: ethical issues of scientific and technological progress – utopia and dystopia (ca. 42 Stunden)	**Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft** **Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:** *Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft*	**FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen**: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), ggf. Auszüge aus Hörbüchern **Leseverstehen**: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie), Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar **Schreiben**: Zusammenfassung, Kommentar, verschiedene Formen des kreativen Schreibens **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Buch-/Filmpräsentationen **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Podiumsdiskussion **IKK:** politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz **SLK:** Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Wörterbücher funktional nutzen	Schreiben mit Leseverstehen + Sprachmittlung (225 Minuten)
LK **Q2.2-1**	**The international world of work** (ca. 42 Stunden)	**Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:** *Chancen und Risiken der Globalisierung*	**FKK/TMK: Leseverstehen**: Sachtexte: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, Artikel, ggf. Roman/ Drama **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: Präsentation, Diskussion **Schreiben**: Kommentar, verschiedene Formen des kreativen Schreibens, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben **Sprachmittlung**: schriftlich-formell **SLK:** den eigenen Sprachlernprozess im Hinblick auf das Abitur reflektieren	Schreiben mit Leseverstehen + Sprachmittlung + Hör(seh)-verstehen *[Klausur unter Abiturbedingungen]*
LK **Q2.2-2**	**Questions of identity and gender: ambitions and obstacles – conformity VS individualism** (ca. 14 Stunden)	**Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:** *Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca*	**FKK/TMK: Leseverstehen**: Sachtexte/Artikel, Roman(auszüge), Internetauftritte **Schreiben**: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Kommentar **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen**: formell – informell **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen**: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge **Sprachmittlung:** informell/formell **SLK:** eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen **SB:** Sprachwandel und Varietäten (*Global English*, *English as a lingua franca*)	-entfällt-

Im Bereich Hörverstehen werden im Verlauf von Q1 und Q2 alle Hörabsichten (detailliert/inferierend – selektiv – global) in Klausuren eingebunden.