

## Allgemeine Hinweise und Erläuterungen zu den schulinternen Lehrplänen im Fach Deutsch

1. Im schulinternen Lehrplan für den Deutschunterricht in der Sekundarstufe I (Klassen 5-9) an der Königin Luise Schule werden für jede Klassenstufe verpflichtende Unterrichtsvorhaben genannt. Die Themen dieser Unterrichtsvorhaben haben einen klaren Bezug zu ausgewählten Kapiteln des im Deutschunterricht an der Königin-Luise-Schule benutzten Lehrwerks *Deutschbuch* aus dem Cornelsen Verlag.
2. Zu jedem Unterrichtsvorhaben werden zusätzlich zum Thema die wesentlichen Kompetenzen angegeben, die die Schülerinnen und Schüler in diesem Zusammenhang erwerben und bzw. oder vertiefen sollen. Diese Angaben beziehen sich auf den gültigen Kernlehrplan für das Land Nordrhein-Westfalen. Dort sind für die Doppeljahrgangsstufen 5/6, 7/8 und die Einzeljahrgangsstufe 9 die von den Schülerinnen und Schülern jeweils zu erwerbenden Kompetenzen in den Bereichen „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“, „Lesen – Umgang mit Texten und Medien“ und „Reflexion über Sprache“ festgelegt. Der Kernlehrplan ist über das Internet zugänglich:  
<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/kernlehrplaene-sek-i/gymnasium-g8/deutsch-g8/>
3. Zu den Unterrichtsvorhaben werden in einem kleinen Kästchen oben rechts die Aufgabentypen angegeben, die in einer Klassenarbeit zu diesem Unterrichtsvorhaben in der Regel aufgegriffen werden. Jeder diese Aufgabentypen sollte in einem Schuljahr einmal Gegenstand einer Klassenarbeit sein.

Es bezeichnen im Kernlehrplan grundsätzlich:

Aufgabentyp 1

(nur Klassen 5/6): erzählen

Aufgabentyp 2: sachlich berichten / beschreiben / informieren

Aufgabentyp 3: begründet Stellung nehmen / eine Argumentation verfassen / erstellen

Aufgabentyp 4a: Sachtexte, literarische Texte und andere mediale Texte untersuchen / bewerten / analysieren und interpretieren

Aufgabentyp 4b: aus Texten Informationen entnehmen, diese vergleichen / deuten / reflektieren und bewerten

Aufgabentyp 5: Texte nach vorgegebenen Kriterien sprachlich überarbeiten / analysieren und begründet überarbeiten

Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern oder vorgegebenen Kriterien verfassen / umschreiben / fortsetzen

Zur genaueren Information:

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/kernlehrplaene-sek-i/gymnasium-g8/deutsch-g8/kernlehrplan-deutsch/aufgabentypen/aufgabentypen.html>

**Königin Luise Schule**  
**Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 5. Klasse**  
**mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden,**  
**und Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten**

**Erlebnisse**

1, 4, 6

**im Alltag und in der Schule**

- mündlich und schriftlich erzählen
- Wortschatz erweitern - anschaulich erzählen (Adjektive, Verben, Vergleiche, Gefühle ausdrücken, Wahrnehmungen beschreiben)
- sich mit Erzählungen vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen auseinander setzen
- Verhalten/Gesprächsverhalten von Figuren verstehen (Situation, Rolle, Absicht)
- Aufbau und Gestaltungsmittel untersuchen / selbst anwenden: Lesefieber-Kurve, Erzähler und Erzählperspektive
- persönliche Briefe schreiben

*Mögliche Vertiefung:*

Gespensstergeschichten, Jugendbuch

**Märchen**

1, 4, 6

- Märchen vorlesen, frei erzählen und nacherzählen
- Märchen vergleichen und Märchenmerkmale erkennen
- Märchen unterschiedlicher (Erzähl)kulturen kennen lernen und vergleichen
- Märchen umerzählen, neu erzählen, szenisch gestalten

*Mögliche Projekte:*

Klassen-Märchenbuch, Bühnenaufführung

**Gedichte**

4, 6

- Gedichte lesen und vortragen
- formale Merkmale von Gedichten mit Fachbegriffen beschreiben

*Mögliche Vertiefung:*

Gedichte (Buchstabengedichte, Elfchen, Haiku, Akrostichon) am Computer schreiben und gestalten (Text und / als Bild, Schriftarten, Schriftgröße, Farbe)

**Ein Jugendbuch lesen**

3, 4

- eine Bibliothek erkunden
- Bücher (aus)suchen und vorstellen
- ein Lesetagebuch führen
- Meinungen und Urteile über Bücher begründen und diskutieren

*Mögliches Projekt:*

Lesenacht

**Tiere beobachten -  
Beschreiben und Berichten**

2, 4

- Sachtexte verstehen und Schritt für Schritt lesen
- Informationen aus Text, Abbildungen, Tabellen entnehmen
- Vorgänge beschreiben, Steckbriefe und Berichte schreiben

*Mögliches Projekt:*

Zoobesuch, Fächerverbindung NW-Biologie

**Mediengebrauch  
unter der Lupe**

2, 3, 4

- über die eigene Nutzung von Medien berichten und nachdenken
- Standpunkte, Wünsche und Forderungen zum Mediengebrauch vortragen und vertreten
- Gestaltungsmittel in Film und Fernsehen untersuchen/praktisch erproben

*Mögliche Vertiefung:*

Vergleich Jugendbuch und seine Verfilmung

**Grammatik**

5

- Wortarten unterscheiden, erkennen, begrifflich richtig bezeichnen
- Flexionsformen (Fälle, Zeiten) richtig anwenden
- Satzglieder und Satzarten unterscheiden, erkennen, begrifflich richtig bezeichnen
- Erweiterungsprobe, Weglassprobe, Ersatzprobe und Umstellprobe als Mittel nutzen, Sprachstrukturen zu verstehen und Aussagen gezielt zu gestalten / zu überarbeiten
- Zeichensetzung (isb. bei wörtlicher Rede)

**Rechtschreibung**

5

- Rechtschreibproben und Rechtschreibregeln kennen lernen und anwenden (Schwerpunkt: Laute und Buchstaben)
- Grammatisches Wissen zu Wortarten und Satzgliedern zur richtigen Groß- und Kleinschreibung anwenden
- Wörterbücher nutzen

**Königin Luise Schule**  
**Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 6. Klasse**  
**mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden,**  
**und Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten**

**Freundschaften**

1, 4

- von Freundschaften im Alltag erzählen und Erfahrungen austauschen, über Konflikte und zerbrochene Freundschaften berichten
- Freundschaftsgeschichten lesen und untersuchen: Aufbau, Erzählperspektive, emotionale Ausdrucksformen (Attribute)
- ein Streitgespräch spielen, nonverbale Mittel der Kommunikation einsetzen

*Mögliche Vertiefung:*

einen Jugendroman zum Thema vorstellen oder eine Ganzschrift zum Thema lesen

**Die Umgebung erkunden**

2, 4

- Gegenstände, Wege, Vorgänge beschreiben von Ereignissen berichten
- Sachtexte verstehen und erschließen: unbekannte Wörter klären, Informationen sammeln, ordnen, Schlüsselwörter erkennen
- Abbildungen, Tabellen, Diagramme lesen
- mit Attributen genau darstellen

*Mögliche Vertiefung:*

Ortsagen, Broschüren oder Flyer zu sagenhaften Orten der Umgebung erstellen

**Lyrische Landschaften**

4, 6

- Gedichte gestaltend vorlesen und vortragen, Stimmungen zum Ausdruck bringen
- bildhafte und rhythmische Elemente erkennen und ihre Wirkung beschreiben
- Gedichte und Bilder vergleichen
- sprachliche Bilder (Metapher, Personifikation, Vergleich) erkennen und verstehen

*Mögliches Projekt:*

Gedicht-Vertonungen, Fächerverbindung Musik

**Von der Erzählung zum Drama**

4, 6

- den Erzähltext gliedern
- Gespräche als Mittel der Handlungsführung untersuchen
- Szenen, Dialoge, Monologe gestalten
- Spielvorlagen mit Regieanweisungen und Vorschlägen zum Bühnenbild erstellen
- Sprechsituationen und Rollenverhalten einüben (Mimik, Gestik)

*Mögliches Projekt:*

Fabeln oder den Lesebuch-Text „Ein Fremder kam nach Buchara“ für eine Inszenierung umschreiben und aufführen oder aufnehmen

**Fabeln**

3, 4, 6

- verstehen, verändern, umschreiben, erfinden
- den Aufbau der Fabel erkennen und beschreiben: Erzählteil, Dialog, Lehre, Konflikt, Gegner
- Verhaltensweisen beschreiben und beurteilen

*Mögliches Projekt:*

ein eigenes Fabelbuch schreiben und gestalten

**Jugendbücher und ihre Verfilmung**

2, 3, 4, 6

- einen Film aufmerksam ansehen
- Bilder, Figuren, Szenen, Kameraperspektive beschreiben und ihre Wirkung erklären
- den entsprechenden Jugendroman als Ganzschrift oder in Auszügen lesen / vorstellen,
- Romanszenen und Filmszenen vergleichen
- Verhaltensweisen von Figuren beschreiben, beurteilen, nach Alternativen suchen

*Mögliches Projekt:*

zu kleinen Szenen ein eigenes Drehbuch erstellen und praktisch umsetzen

**Grammatik**

5

- Satzstrukturen erkennen und beschreiben: Satzglieder und ihre Funktion im Satz, Satzreihe und Satzgefüge, Konjunktionen und ihre Bedeutung, Kommasetzung, Formen des Attributs, der Relativsatz als Attribut
- den Zusammenhang zwischen struktureller, sprachlicher und gedanklicher Entfaltung erkennen und in eigenen Texte umsetzen

**Rechtschreibung und Wortbildung**

5

- Wortbildung: Wortzusammensetzungen, Vor- und Nachsilben, Wortfamilien und Wortfelder
- Regeln beherrschen und anwenden
- schwierige Schreibungen / Fremdwörter im Wörterbuch nachschlagen

**Königin Luise Schule**  
**Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 7. Klasse**  
**mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden,**  
**und Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten**

<b>Reisen –</b>	2, 4
<b>Begegnung mit fremden Kulturen (Beispiele Indien, China, Afrika)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Informationen beschaffen, themenbezogene Bücher und Medien aussuchen, nutzen und vorstellen</li> <li>○ Informationen aus Sachtexten festhalten: Inhaltsangabe, Visualisierungstechniken</li> <li>○ Sachverhalte im Zusammenhang klären und erklären</li> <li>○ Personen, Bilder, Vorgänge beschreiben, darüber berichten (Erlebnisbericht, Reportage)</li> <li>○ Filmberichte (z.B. über eine Expedition) ansehen und auswerten</li> <li>○ Informationen zu freien Redebeiträgen verarbeiten, mediengestützt präsentieren</li> <li>○ sich sachbezogen an einem Gespräch beteiligen</li> </ul>	
<hr/>	
<i>Mögliche Vertiefung:</i>	
Reisetagebücher	

<b>Einen Jugendroman lesen</b>	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Erzählweise, Handlungsverlauf, Figuren, Motive beschreiben, erklären, veranschaulichen</li> <li>○ sprachliche und stilistische Mittel, Metaphorik mit Fachbegriffen benennen und im Zusammenhang deuten</li> <li>○ sich in Figuren hineindenken: Erzähltexte um- und ausgestalten</li> </ul>	
<hr/>	
<i>Mögliches Projekt:</i>	
Lesetagebuch	

<b>Strittige Themen diskutieren</b>	3, 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rollen- und Sprechverhalten, Benimmregeln</li> <li>○ argumentative Texte untersuchen</li> <li>○ schriftlich Stellung nehmen (z.B. Leserbrief)</li> <li>○ mündlich diskutieren - Gesprächsführung und Gesprächstechniken, non-verbale Formen der Beeinflussung, aktives Zuhören</li> </ul>	

<b>Moritaten und Balladen</b>	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Texte sinnerfassend lesen, auswendig vortragen, ggf. singen, szenisch spielen</li> <li>○ Texte inhaltlich zusammenfassen, Figuren charakterisieren, textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden</li> <li>○ Funktionen und Merkmale lyrischer Texte (Versmaß, Lautmalerei, Personifikation)</li> <li>○ Balladen umschreiben und medial bearbeiten</li> </ul>	
<hr/>	
<i>Mögliches Projekt:</i>	
Themenabend Ballade	

<b>Dramatische Verwicklungen</b>	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ den Aufbau eines Theaterstücks kennen lernen</li> <li>○ Figuren- /Rollenprofile entwerfen</li> <li>○ Texte erschließen durch szenisches Spiel, verbale und nonverbale Mittel einsetzen</li> </ul>	
<hr/>	
<i>Mögliches Projekt:</i>	
>Die Zauberfee von Oz< von Suzan Zeder oder >Kleider machen Leute< von G. Keller	

<b>Gerechtigkeit –</b>	4, 6
<b>Geschichten aus alter und neuer Zeit (Kalendergeschichten, Anekdoten)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ epische Texte lesen, verstehen, Aufbau und Handlungsschritte erfassen und zusammenfassen (Inhaltsangaben)</li> <li>○ Figuren und Konstellationen charakterisieren, Verhaltensweisen erklären und bewerten</li> <li>○ Grundbegriffe des Erzählens: Erzähler, Perspektive, Tempus</li> <li>○ sich mit einem Sachverhalt auseinandersetzen,</li> <li>○ eigene Erfahrungen, Meinungen einbeziehen</li> </ul>	
<hr/>	
<i>Mögliche Vertiefung:</i>	
Texte umschreiben, Varianten erfinden	

<b>Integriert in die Bearbeitung aller Unterrichtsvorhaben</b>	5
<i>Rechtschreibung</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rechtschreibregeln kennen und anwenden</li> <li>○ Fremdwörter</li> <li>○ Fehlerschwerpunkte entdecken und Schreibungen kontrollieren mithilfe der Fehleranalyse</li> <li>○ Rechtschreibprüfung am PC</li> </ul>	
<i>Grammatik</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aktiv- und Passivformen</li> <li>○ Satzbauformen untersuchen, fachlich richtig bezeichnen</li> <li>○ Mit Satzgefügen beschreiben und erklären</li> <li>○ Zeitformen richtig verwenden und zeitliche und kausale Beziehungen deutlich machen</li> <li>○ Kommasetzung in Satzreihen und – Satzgefügen</li> </ul>	
<i>Texte überarbeiten und präsentieren</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Schreibkonferenz</li> </ul>	
<hr/>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ verschiedene Formen mündlicher Diskussion, Referat und Portfolio</li> </ul>	

**Königin Luise Schule**  
**Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 8. Klasse**  
**mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden,**  
**und Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten**

<b>Gesichter der Stadt in Gedichten, Songs und Bildern</b>	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gedichte gestaltend sprechen</li> <li>○ Sprachbilder (Metaphern, Vergleiche, Personifikation) und das lyrische Ich untersuchen</li> <li>○ Gedichte textimmanent interpretieren und vergleichen</li> <li>○ Bilder beschreiben, assoziativ deuten, mit Gedichten vergleichen</li> </ul>	
<hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i>          Lyrikanthologie: Gedichte schreiben, Bilder malen/zeichnen, Fotos aufnehmen, ggf. fächerverbindend mit Kunst und Musik (Songs)</p>	

<b>Wertgebundene Standpunkte verstehen und vertreten</b>	2, 3, 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ über Stars aus Film, Musikgeschäft, Theater, Sport recherchieren und ihre Darstellung und Vermarktung beschreiben und untersuchen</li> <li>○ sich einsetzen – wofür: Werte, Helden, Vorbilder</li> <li>○ den eigenen Standpunkt klären, fremde Sichtweisen verstehen, Konflikte ansprechen, Lösungen ermöglichen</li> <li>○ Argumente für den eigenen Standpunkt sammeln, ordnen, verknüpfen, in einem geschlossenen Text vortragen</li> <li>○ für eigene Standpunkte werben / sachbezogen und konstruktiv Stellung nehmen und streiten</li> </ul>	

<b>Sprachvarianten: Jugendsprache</b>	2, 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jugendsprache im Alltag und in den Medien untersuchen</li> <li>○ die Bedeutung von Wörtern und Sprachbildern erklären</li> <li>○ über Sprache, Modetrends, Jugendkultur diskutieren, Erfahrungen und Gefühle äußern</li> </ul>	
<hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung:</i>          Freie Texte mit Metaphern der Jugendsprache schreiben (Gespräch, Situationsschilderung, u.Ä.)</p>	

<b>Lebensläufe und Wunschwelten</b>	2, 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ reale und fiktive biografische Texte lesen</li> <li>○ ergänzende Sachinformationen und Bilder in Internet und Bibliotheken sammeln und verarbeiten (z.B. zu Autoren oder Epochen)</li> <li>○ Grundbegriffe des Erzählens: Erzählzeit und erzählte Zeit, Nähe und Distanz, lineares und nicht-lineares Erzählen, Leitmotive</li> <li>○ Ergebnisse mediengestützt im Vortrag präsentieren, aktiv zuhören</li> </ul>	

<b>Ein klassisches Drama untersuchen</b>	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dramentechnische Begriffe und Aufbauprinzipien kennenlernen</li> <li>○ die Exposition und den dramatischen Konflikt (Höhepunkt, Lösung) untersuchen</li> <li>○ Rollenbiographien verfassen</li> <li>○ gestaltendes Sprechen / szenisches Spiel</li> <li>○ historische Bezüge klären und erklären</li> </ul>	

<b>Werbung (Anzeigen/Spots) untersuchen</b>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sprachliche und gestalterische Mittel der Anzeigenwerbung und ihre Wirkung beschreiben</li> <li>○ filmische Mittel in Werbespots und ihre Wirkung beschreiben</li> <li>○ schriftliche Analysen verfassen und Fachterminologie anwenden</li> </ul>	
<hr/> <p><i>Mögliches Projekt:</i>          Entwurf und Ausführung einer Werbekampagne</p>	

<b>Zeitung in der Schule</b>	2, 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tageszeitungen in Aufbau, Grundelementen, Adressatenkreis kennen und unterscheiden lernen</li> <li>○ journalistische Textformen lesen, verstehen, Informationen entnehmen und wiedergeben</li> <li>○ Information und Meinung unterscheiden</li> <li>○ berichtende und kommentierende journalistische Texte verfassen</li> <li>○ Texte am Computer schreiben und gestalten</li> </ul>	
<hr/> <p><i>Mögliche Vertiefung/mögliches Projekt:</i>          Beiträge für die Schülerzeitung „Luise“, Besuch einer Zeitung, Herausgeben einer Klassenzeitung</p>	

<b>Nicht ganz alltägliche Situationen: Kurzgeschichten</b>	4, 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen</li> <li>○ Texte gliedern und wichtige Textstellen erkennen</li> <li>○ Wendepunkt und Leitmotive als Textmerkmale erkennen</li> <li>○ Kurzgeschichten um- und weiterschreiben oder medial gestalten (Hörspiel, Film)</li> </ul>	

<b>Integriert in die Bearbeitung aller Unterrichtsvorhaben</b>	5
<p><i>Grammatik/Zeichensetzung/Wortschatz:</i> direkte und indirekte Rede, Konjunktiv in der indirekten Rede / Zeichensetzung (Infinitivsätze, satzwertige Partizipien) / Fachbegriffe und Fachsprachen  <i>Rechtschreibung:</i> individuelles Training, auch mit dem Computer: Rechtschreibregeln wiederholen, Fehlerschwerpunkte erkennen / Fremdwörter und Fachbegriffe / Substantivierung / Zeitangaben  <i>Texte nach fachmethodischen Anforderungen schreiben/überarbeiten:</i> Schwerpunkt richtiges Zitieren</p>	

**Königin Luise Schule**  
**Unterrichtsvorhaben im Fach Deutsch in der 9. Klasse (G8)**  
**mit ausgewählten Fertigkeiten, die jeweils erworben und vertieft werden,**  
**und Vorschlägen für Aufgabentypen in Klassenarbeiten**

**Alte und neue Krimis**

4, 6

- literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen
- eine Kriminalgeschichte aus dem 19. Jh. analysieren
- eine moderne Kriminalgeschichte produktiv erschließen
- eine Fernseh-Krimiserie analysieren

*Mögliches Projekt:*

Einen eigenen Krimi schreiben

**Soziale und politische Konflikte im Drama**

4, 6

- ein Theaterstück lesen
- Handlung und Art und Gestaltung des Konfliktes untersuchen
- Hintergrundwissen zum Konflikt erwerben und in der Auseinandersetzung nutzen
- eigene Szenen zu sozialen Konflikten im Alltag schreiben und aufführen/verfilmen

*Mögliches Projekt:*

Besuch einer Theateraufführung

**Sehnsucht und Liebe als Motive in der Lyrik**

4, 5

- Liebesgedichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart lesen und untersuchen
- Veränderungen in der Behandlung des Motivs beschreiben und reflektieren
- lyrische Texte erschließen und Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden Textes darstellen

*Mögliches Projekt:*

Persönliche Anthologie mit Gedichten, Songs, Texten über Liebe zusammenstellen

**Kommunikation untersuchen**

4, 6

- die Inhalts- und die Beziehungsseite der Kommunikation kennen lernen
- Kommunikationsstörungen und Kommunikationskonflikte in modernen Kurzgeschichten untersuchen

*Mögliche Vertiefung:*

Kreative Schreibaufgaben zu Gemälden von Edward Hopper (Fächerverbindung Kunst)

**Die Macht der Medien**

2, 4

- Informationen und Meinungen unterscheiden
- Wissen über Medien erwerben (Diagramme verstehen, Material nutzen)
- medienkritische Sachtexte zum Thema lesen und verstehen

*Mögliches Projekt:*

Fernseh-Kabarett: Satirische Szenen und Parodien entwickeln und aufführen/verfilmen

**An die eigene berufliche Zukunft denken**

*(in Kooperation mit dem Fach Politik und dem außerschulischen Partner REWE)*

- Bewerbungsmappe (Bewerbungsschreiben und Lebenslauf)
- Vorstellungsgespräch

**Sprache und Sprachkritik**

2, 3, 4

- Sprachgebrauch und Veränderungen im Sprachgebrauch untersuchen und kritisch reflektieren
- Sachtexte lesen und verstehen
- Begriffen Bedeutungen zuordnen
- Gefühlsbegriffe ( z.B. Ehre, cool) als Normbegriffe im Wandel verstehen
- Wertbegriffe in Literatur und Sachtexten unterschiedlicher Epochen untersuchen
- Sprachvarietäten und Sprachkontakt untersuchen
- die Debatte als Form der mündlichen Diskussion vorbereiten und protokollieren
- argumentative Texte und Reden auch in ihrer Rhetorik untersuchen und selbst verfassen

*Mögliche Projekte/Fächerverbindung Politik:*

„Männersprache“ – „Frauensprache“ und die Frage nach der Gleichberechtigung / Recherchegestützte Reden zu einem aktuellen Thema der Politik

**Integriert in die Bearbeitung aller Unterrichtsvorhaben**

5

*Grammatik/Zeichensetzung/Wortschatz:* Varianten im Satzbau und ihre Wirkung

*Rechtschreibung:* individuelles Bearbeitung eigener Fehlerschwerpunkt / Besonderheiten bei der Groß- und Kleinschreibung / Getrennt- und Zusammenschreibung

*Texte nach fachmethodischen Anforderungen schreiben/überarbeiten:* Einsatz von Fachbegriffen und korrektes Zitieren, Schreibpläne und Schreibkonferenzen